Приложение 1

к приказу Управления образования

администрации города Сосновоборска

от «03» февраля 2023 г. № 36

**Положение о проведении муниципального этапа**

**краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»**

1. Общие положения

Настоящее положение о проведении муниципального этапа краевого XII творческого фестиваля «Таланты без границ» (далее – Конкурс), определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

Конкурс является муниципальным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием), и проводится во исполнение задачи регионального проекта «Успех каждого ребенка» по формированию эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в соответствии с перечнем мероприятий для детей и молодежи на 2023 год, утвержденным приказом министерства образования Красноярского края от 12.12.2022 №820-11-05.

Муниципальный этап краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» проводится заочно в формате смотра-конкурса и является площадкой для демонстрации современных художественных навыков и творческих достижений школьников в области художественного творчества, в том числе с применением креативных и цифровых технологий.

Цели Конкурса:

* представление достижений обучающихся в области художественного творчества;
* создание условий для обновления содержания и технологий дополнительного образования в области художественного творчества обучающихся;
* создание равных условий для занятия творчеством и представления своих достижений для всех категорий обучающихся системы образования г. Сосновоборска.

Задачи Конкурс:

* выявить и способствовать продвижению лучших участников с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;
* представить современные инструменты, техники, лучшие педагогические практики в области художественного творчества, лучшие образцы творческих продуктов, в том числе с применением креативных индустрий и цифровых технологий;
* обеспечить участие обучающихся г. Сосновоборска в конкурсных мероприятиях регионального и федерального уровней в области художественного творчества.

Учредитель Конкурса – Управление образования администрации города Сосновоборска:

* осуществляет сопровождение Конкурса по общим вопросам;
* информирует образовательные учреждения об изменениях или дополнениях в условиях проведения Конкурса;
* издает приказы по организации, проведению Конкурса и по итогам его проведения;
* заверяет подписью руководителя Управления образования администрации города Сосновоборска дипломы победителей и призеров Конкурса;
* осуществляет взаимодействие с представителями отдела художественно-эстетического воспитания краевого государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» и организатором;
* организует и контролирует процесс регистрации участников Фестиваля на цифровых платформах Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (март 2023 года) и Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (май-июнь 2023 года).

Организатор Конкурса – МАУДО «ДДТ» г. Сосновоборска:

* осуществляет сбор заявок на Конкурс от образовательных организаций,
* формирует состав жюри по каждой номинации,
* готовит оценочные листы творческих работ для жюри;
* формирует итоговый рейтинговый протокол по итогам проведения Конкурса;
* освещает ход проведения и итоги Конкурса на своем официальном сайте,
* проводит консультации координаторов в образовательных учреждениях по запросу,
* формирует отчетную документацию (список участников Конкурса, оригиналы протоколов и их скан-копии по итогам проведения Конкурса, отчет) и предоставляет в Управление образования администрации города Сосновоборска до 15.03.2023 г;
* готовит наградную документацию согласно приказу Управления образования администрации города Сосновоборска по итогам проведения Конкурса до 20.03.2023 г.;
* осуществляет взаимодействие с муниципальным координатором по вопросам организации и проведения муниципального этапа краевого XII творческого фестиваля «Таланты без границ».

Официальная информация о Конкурсе размещена:

на сайте Управления образования администрации города Сосновоборска - <http://guos.ucoz.ru/index/talanty_bez_granic/0-116> ;

на странице в социальной сети ВКонтакте МАУДО «ДДТ» г. Сосновоборска - <https://vk.com/ddtsun> (так же будут размещены ссылки на работы всех участников);

на странице краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» в социальной сети ВКонтакте - <https://vk.com/public192597550> и на странице «Краевые мероприятия» сайта Красноярского краевого Дворца пионеров (http: //dvpion .ru/events)**.**

1. Участники

Участниками Конкурса являются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 7 до 18 лет, занимающиеся художественным творчеством, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья. Возрастные группы участников:

7-9 лет;

10-13 лет;

14-18 лет.

В номинациях «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма» конкурсные материалы представляются в двух возрастных группах: 7-13 лет и 14-18 лет.

В номинации «Технический дизайн» конкурсные материалы представляются в возрастной группе 14-18 лет.

В номинациях «Фото», «Медиажурналистика», «Театр моды» конкурсные материалы представляются в возрастных группах 10-13 и 14-18 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Творческий коллектив или участник представляет **только по одному номеру в одной возрастной группе заявленной номинации**.

Для участия в номинациях: «ИЗО», «ДПИ» и «Фото» образовательные учреждения могут направить не более 4 работ в каждой возрастной группе.

Участники Конкурса оформляют и предоставляют свое согласие Организатору на обработку и распространение своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных»; сканы согласий направлять вместе с заявкой до 22.02.2023 г. на адрес электронной почты: talantys@bk.ru .

1. Содержание

**Содержание творческих работ должны отражать темы, посвященные Родине, России, истории, культурным традициям, фольклорному творчеству народов, проживающих на территории России и родного края.**

Основные форматы Конкурса: заочный смотр-конкурс, интерактивное открытое Арт-пространство, виртуальная выставка творческих работ.

**Смотр-конкурс** направлен на выявление участников, демонстрирующих высокий уровень мастерства в видах художественного творчества по следующим номинациям:

1. эстрадный и джазовый вокал,
2. академический вокал,
3. народный вокал,
4. народная и народно-стилизованная хореография,
5. современная хореография,
6. инструментальное исполнительство,
7. малая драматическая форма,
8. большая драматическая форма,
9. музыкальный спектакль,
10. театр моды,
11. изобразительное искусство (не более 4 работ в каждой возрастной группе от ОУ),
12. декоративно-прикладное творчество (не более 4 работ в каждой возрастной группе от ОУ),
13. кино,
14. анимация,
15. медиажурналистика,
16. литературное творчество, в том числе исполнительское мастерство чтецов,
17. фото (не более 4 работ в каждой возрастной группе от ОУ),
18. технический дизайн,
19. комикс,
20. специальная номинация - авторское творчество «Я - репортер».

Критерии оценки материалов участников Конкурса по номинациям представлены в приложении 1 к данному положению, требования – приложение 2.

Предоставляются фото и видео творческих номеров и художественные работы 2022-2023 учебного года.

**При проведении муниципального этапа Конкурса обязательным условием является использование фирменного стиля XII краевого творческого фестиваля «Таланты без границ». Использование символики сторонних фестивалей и конкурсов запрещается (т.е. видеозаписи конкурсных номеров на фоне символики иных конкурсов допускаться не будут).**

**Арт-пространство.**

Арт-пространство является открытой площадкой для творческой самореализации участников краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» в области творческих (креативных) индустрий.

Участники Фестиваля в возрасте от 12 до 18 лет заявляются на площадку добровольно с 27 марта 2023 года в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/public192597550>). В очном формате на краевом уровне 100 обучающихся примут участие в конкурснообразовательных событиях, где на основании рейтинга определятся 10 креативных лидеров. Направления творческих индустрий работы площадки будут сформированы на основании видов творчества, которые представляют приглашенные участники.

**Виртуальная выставка творческих работ**.

На странице Организатора в социальной сети ВКонтакте будут размещены ссылки на работы участников по всем заявившимся номинациям.

IV. Порядок организации и проведения Конкурса

Муниципальный этап краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» пройдет дистанционно в формате смотра-конкурса с 2 марта по 9 марта 2023 года.

Информирование образовательных организаций и потенциальных участников – с 03.02.2023 г.

Прием заявок (word) и согласий (pdf) - до 22 февраля 2023 г., до 17.00 час. (приложение 3)

Предоставление творческих работ (размещение их в облачном хранилище Организатора) – до 1 марта, до 17.00 час.

**Заявки и работы, предоставленные позже указанного срока и времени, а так же без согласия на обработку и распространение персональных данных рассматриваться жюри не будут.**

**Не принимаются художественные работы и постановки, авторами которых являются педагоги, если не представлено их письменное согласие.**

За содержание конкурсных материалов, представленных на Конкурс, несет ответственность участник Конкурса (образовательная организация). При нарушении авторского права экономические и юридические издержки несет участник, предоставивший материалы на Конкурс.

Работа жюри – 02.03.2023 – 09.03.2023 г.

Подведение итогов – 10.03.2023 г. – 15.03.2023 г.

Награждение – 20.03.2023 г. – 24.03.2023 г.

Список участников и ссылки на конкурсные работы будут опубликованы в социальной сети МАУДО «ДДТ» г. Сосновоборска Вконтакте <https://vk.com/ddtsun> .

1. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля

Для оценивания конкурсных работ оргкомитетом формируется конкурсная комиссия из педагогов, работников культуры, искусства, специалистов в области цифровых технологий, представителей общественности в составе не более трех человек по каждой номинации.

Жюри:

* осуществляет оценку конкурсных материалов участников в соответствии с критериями оценки материалов участников Конкурса по номинациям (приложение 1 к положению) и требованиям к оформлению конкурсных материалов (приложение 2 к положению).
* определяет победителей (I место) и призеров (II, III место) муниципального этапа;
* вправе учредить дополнительные специальные номинации и награды;
* имеет право не присуждать, а также дублировать присуждение I, II, III места.

Победители и призеры (I, II, III место) по всем номинациям и возрастным категориям определяются по итогам Конкурса, на основании общего количества баллов, набранных участником. Победителем признается участник, набравший наибольшее количество баллов. Призерами признаются участники, следующие в рейтинговой таблице за победителем. При равном количестве баллов победитель определяется большинством голосов членов жюри, путем открытого голосования

Оценочные листы подписываются членами жюри и пересмотру не подлежат.

Победители и призеры награждаются дипломом Управления образования администрации города Сосновоборска.

Победители Конкурса принимают участие в заочном отборочном туре XII краевого творческого фестиваля «Таланты без границ», информация о событиях которого, требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов размещены в социальной сети ВКонтакте на странице краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» по ссылке <https://vk.com/public192597550> и на сайте Управления образования администрации города Сосновоборска <http://guos.ucoz.ru/index/talanty_bez_granic/0-116> .

Оргкомитет передает награды образовательным организациям, где обучаются победители и призеры Конкурса для торжественного вручения.

VI. Заключительные положения

Вопросы не отраженные в настоящем Положении решаются организатором, предварительно согласовав с муниципальным координатором муниципального этапа Конкурса.

Оргкомитет имеет право вносить изменения в данное Положение, о чем информирует участников Конкурса.

Контактные лица: Елена Юрьевна Рудзон, Елена Павловна Андрюшкина, 2-86-05; Ольга Викторовна Тимошенко, 2-49-30.

**Конкурсные работы (сканы, фото, тексты) по всем номинациям, кроме видео, размещаются: на облачном сервере Организатора (облако Mail.ru) по ссылке:** [**https://cloud.mail.ru/public/WggK/tnx4aFYM2**](https://cloud.mail.ru/public/WggK/tnx4aFYM2)

**Все видеоматериалы конкурсных работ загружаются участниками в социальной сети ВКонтакте, они должны быть доступны для всех. До завершения краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» (июль 2023 г.) удалять материалы нельзя.**

Приложение 1 к положению

Критерии оценки материалов участников муниципального этапа краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»

**по номинациям**

1. Номинации и критерии оценки.

1. **Номинация «Эстрадный и джазовый вокал» (соло, ансамбль, хор).** Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства: соло; ансамбль; хор.

Участники исполняют одно произведение, продолжительность звучания которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Обязательно использование микрофона при исполнении произведения солистом или участниками ансамбля.

Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение.

Не оценивается: выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос; выступление с использованием фонограммы, в которой в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса (для ансамблей: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, работа с микрофоном, сценическая культура.

1. **Номинация «Академический вокал» (соло, ансамбль, хор).**

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства: соло; ансамбль; хор.

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (от 4 до 11 человек), хор (от 12 человек). Участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса;

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

1. **Номинация «Народный вокал» (соло, ансамбль).**

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства: соло; ансамбль.

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (от 4 до 11 человек), хор (от 12 человек). Участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается использование фонограмм, участники исполняют номер живым звуком.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения в пении (для ансамблей, хоров: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита (предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару);

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

1. **Номинация «Хореография».**

Виды исполнительства: народная и народно-стилизованная, современная хореография.

«Народная и народно-стилизованная хореография» - участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты 30 секунд. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

«Современная хореография» - участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

Критерии оценки в видах исполнительства «Народная и народно-стилизованная хореография» и «Современная хореография»:

уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

1. **Номинация «Инструментальное исполнительство».**

Виды исполнительства: сольное музицирование, ансамбли, оркестры. Народные инструменты (соло, ансамбль, оркестр).

Духовые и ударные (соло, ансамбль, оркестр)

Клавишные (синтезатор, фортепиано)

Участники исполняют один номер, не превышающий по времени 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри.

Критерии оценки:

степень владения инструментом;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

музыкальность, художественная трактовка произведения; артистичность, сценический костюм, культура поведения на сцене.

1. **Номинации «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма», «Музыкальный спектакль».**

Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль. Время показа спектакля от 30 до 60 минут.

Критерии оценки:

полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие образа через речь: громкость, дикция, эмоциональность; непрерывность визуально действенного ряда спектакля; внешние выразительные средства актера: пластика, жесты, мимика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения;

художественное оформление спектакля: декорация, музыка, реквизит; раскрытие образа через речь: громкость, дикция, эмоциональность актеров;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, режиссерское решение сценического материала, новаторство творческих идей в постановке спектакля.

1. **«Театр моды».**

Участники представляют коллекцию в виде театрализованного показа моделей костюмов, выполненных на основе единого художественного замысла и стилевого решения. Продолжительность показа одной коллекции не более 4 минут. Не допускается участие в демонстрации коллекции педагогов.

Критерии оценки:

сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

соответствие представленной коллекции выбранной теме; зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции);

дефиле, хореография, артистичность; мастерство и качество исполнения представленной работы; новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологических решений.

1. **Номинация «Изобразительное искусство».**

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованию. Материал исполнения: живописные материалы (карандаш, гуашь, акварель, темпера, акрил).

Могут быть представлены работы по видам:

станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);

компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ);

архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

Критерии оценки:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах в соответствии с возрастом автора.

1. **Номинация «Декоративно-прикладное творчество».**

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованию.

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: керамика, скульптура, батик, бисероплетение, вышивка, вязание, макраме, костюм, кукла, резьба по дереву, выжигание по дереву, художественная обработка бересты, мебель, роспись по дереву, лозоплетение, соломка, фелтинг (валяние), поделки из природных и синтетических материалов.

Критерии оценки:

художественная целостность представленной работы; оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство; творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

чистота и экологичность представленных изделий; соответствие работы возрасту авторов; эстетический вид изделия (оформление изделия).

1. **Номинация «Кино».**

К участию в конкурсе допускаются: игровые фильмы, хроникально - документальные фильмы, учебные фильмы, телерепортажи, социальная реклама, видеоклип.

Критерии оценки:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;

актуальность и современность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;

соответствие работы возрасту авторов; качество визуального оформления.

1. **Номинация «Анимация».**

К участию в конкурсе допускаются творческие работы, выполненные в компьютерной анимации;

в технике покадровой анимации с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемная, сыпучая, рисованная анимация).

Критерии оценки:

режиссура: целостность, яркость и проработанность идеи; оригинальность и актуальность идеи: новизна сценарных решений, необычность и неповторимость,

качество исполнения героев и фонов: гармоничность, красота визуального ряда;

сьемка и качество анимации: четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

звук и монтаж: качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

1. **Номинация «Медиажурналистика».**

К участию в конкурсе допускаются только электронные СМИ: лонгрид, фоторепортаж (мероприятия и события территории), публикации в социальных сетях или свободную тему с добавлением аудио-визуального контента.

Критерии оценки:

соответствие содержания тематике проекта;

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, цвет);

социальная ориентированность проекта;

оригинальность идеи;

соответствие работы возрасту авторов;

качество визуального оформления.

1. **Номинация «Фото»** (художественная фотография любого жанра).

Критерии оценки:

художественный вкус;

экспозиционное, цветовое и световое решение; эстетический вид (оформление работы);

соответствие работы возрасту автора.

1. **Номинация «Технический дизайн».**

В данной номинации участники Конкурса представляют проекты по категориям:

1. *HI-TECH* (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн).
2. *VR* (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).

Критерии оценки:

оригинальность идеи;

эстетическая выразительность; качество исполнения;

сложность изготовления; сложность разработки.

1. **Номинация «Литературное творчество»** (виды исполнительства: сочинительство, исполнительское мастерство).

1.15.1.К участию в конкурсе допускаются творческие работы: прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

Критерии оценки *литературного творчества*:

соответствие жанру;

выдержанность стиля изложения;

оригинальность идеи;

творческий подход;

логика в изложении; грамотность;

применение литературно-художественных приемов;

авторская позиция;

соответствие работы возрасту автора.

Объем текстовых материалов составляет до 30 стр., напечатанных через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman.

1.15.2.Критерии оценки *исполнительского мастерства чтецов*: знание текста;

дикция (четкое звукопроизношение);

выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);

артистизм (жесты, мимика, костюмы, музыкальное сопровождение).

1. **Номинация «Комикс».**

В данной номинации участники Конкурса представляют авторские работы в интеграции направлений творчества «литературное» и «изобразительное» по темам:

«Герой моего поколения» - мини история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора;

«Социальный комикс» - мини-история на социально-значимые темы; «Моя малая Родина»

«Все профессии важны». В комиксе представлены различные профессии; «Память о войне». Комикс, направленный на сохранение исторической памяти;

«Мое любимое литературное произведение». Комикс представлен в виде трейлера к литературному произведению.

Представляется иллюстрированный текстовой материал в формате рdf,объем материала до 30 стр.

Критерии оценки: соответствие требованиям жанра (номинации).

1. **Специальная номинация - авторское творчество «Я - репортер»**.

Номинация призвана демонстрировать инициативное творческое действие участников Конкурса. Репортажи участников, отражают многообразие и самобытность исторически сложившихся культурных традиций, быта, ремесел, передающихся от поколения к поколению, истории, уникальность природы своей малой Родины, посвящение известным людям. Приветствуются репортажи участников, подготовленные на материалах музейных экспозиций, в том числе школьных музеев.

В номинации допускается коллективное и индивидуальное авторство. Принимаются фото и видео репортажи.

Критерии оценки творческих работ:

соответствие требованиям жанра (номинации); освещение темы на материале своей малой Родины; оригинальность формы изложения;

творческий продукт представляет самостоятельную творческую деятельность участника.

Приложение 2 к положению

Требования к оформлению конкурсных материалов

1. Общие положения
	1. Все необходимые инструкции по оформлению конкурсных материалов размещены в социальной сети ВКонтакте [(https://vk.com/public192597550)](https://vk.com/public192597550) и на странице на странице «Краевые мероприятия» сайта Красноярского краевого Дворца пионеров (<https://dvpion.ru/events>).
	2. Ссылка на конкурсные материалы должна быть действительна и доступна до окончания Конкурса для всех. Использование других способов передачи конкурсных материалов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра файлов.
	3. Ссылка на конкурсные работы размещается на интернет-ресурсе, принадлежащем по электронному ящику муниципальному координатору или образовательной организации, ответственной за проведение муниципального этапа Фестиваля (яндекс.диск, облако Mail.ru). Все видеоматериалы размещаются участниками **в ВКонтакте**, все остальные конкурсные работы на бесплатном облачном хранилище, по отдельным папкам - номинациям Фестиваля.
2. В имени файла должно быть указано: фамилия, имя участника и название работы на русском языке.

Требования к оформлению

«Литературное творчество» - текстовые материалы в формате \*.pdf, объем
материалов до 30 стр., шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, интервал
1,5;

«Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» -

фотографии работ с этикеткой в электронном виде (3-4 фото, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинации Этикетка должна быть отпечатана на компьютере, размером 5х10 см, крепиться скотчем в правом нижнем углу (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 и 16).

Не допускается этикетка, оформленная от руки.

Оформление этикетки:

* Фамилия, имя и возраст автора;
* Название работы;
* Техника исполнения, материал;
* Территория (город, район), наименование учреждения,
* Наименование объединения,
* Ф.И.О. педагога полностью

Иванова Алиса, 13 лет.

«Пират»,

Флористика, растительный материал,

Тасеевский район,

МБОУ ДОД «Центр внешкольной

работы»,

объединение «Фантазия»,

Педагог Петрова Мария Сергеевна

видеоматериалы в формате \*.mp4 (или \*.avi , \*.wmv) продолжительностью, указанной в Положении по следующим номинациям: «Большая драматическая форма», «Малая драматическая форма», «Музыкальный спектакль», «Хореография», «Вокал», «Инструментальное исполнительство», «Литературное творчество» в части исполнительского мастерства чтецов. Видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене и обязательно содержать: название территории, номинацию, название номера, кто исполняет (это может быть голос за кадром или титры);

видеоматериалы в формате \*.mp4, продолжительностью не более 10 мин для номинации «Кино», «Анимация», «Я - репортер», качество HD 1920\*1080, файлы принимаются с разрешением не меньше 1024\*768 пикселей; В конкурсных работах по специальной номинации «Я-репортер» обязательно использование логотипа Фестиваля.

фотографии по направлению творчества «Фото», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне;

«Технический дизайн» - видеоматериалы в формате \*.mp4, \*.avi или \*.wmv (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета): техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту. В данной номинации участники Конкурса представляют проекты по категориям: HI-TECH и VR.

HI-TECH (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, BD-дизайн):

техническая сага - проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду;

стендовый моделизм - проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий определенный объект или модель;

промышленный дизайн и макетирование — проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч, с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками, показывающими видение ребенком, как он хотел бы видеть данный объект; ЗЭ-дизайн — проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений.

VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн):

виртуальные экскурсии IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия»;

архитектура — IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR изображение), изображающий город, поселок, строения, в виде или форме, приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение,

но соответствующие их функциональности и техническим требованиям; виртуальный дизайн — проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений

Приложение 3 к положению

**Заявка на участие в муниципальном этапе XII краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»**

**ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Номинация Конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Количество участников номера или работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Подказка:УКАЖИТЕ НАЗВАНИЕ, если нет, то ничего не пишите)* |  |  | *Подказка:УКАЖИТЕ ФИО, но не более 2-х человек. Напр., Иванова Мария Ивановна.* |  | *Подказка:УКАЖИТЕ ФИО полностью каждого участника коллектива отдельно* | *Подказка:**01.02.2008* | *Подказка:**И или К* | *Подказка:УКАЖИТЕ НАЗВАНИЕ ШКОЛЫ, где обучается участник, 5* | *Подказка:ОВЗ или инвалид* | *Подказка:да* |
| № | Название коллектива если есть (в кавычках)  | Название творческой работы в кавычках (продолжительность)  | Интернет-ссылка на конкурсную работу(видео)Данная колонка заполняется до 1 марта (до 17.00) и заявка предоставляется повторно по эл. почте talantys@bk.ru | ФИО руководителя коллектива или работыполностью | Контакты руководителя коллектива или работы (эл. почта, телефон для связи) | Фамилия, имя, отчество участникаполностью | Дата рождения участника (ДД.ММ.ГГГГ) | Участие индивидуальное или командное | Образовательная организация **ШКОЛА** (согласно Уставу), класс (указать только цифру) | Особая категория: ОВЗ/инв. | Особая категория: на учете в ИДН |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |

!Участников из специальных (коррекционных) школ выделить зеленым цветом.

!Участников из образовательных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей – выделить синим цветом.

!Дополнительно указать участников Art-пространства в социальной сети ВКонтакте на странице XII краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» (выделить желтым цветом)